



09 A 13
DEZEMBRO

A SOCIEDADE DO DESEMPENHO E AS REDES SOCIAIS

Segunda-feira (09 Dez) – Horário: 18:30 ~ 22:30

Resumo

As redes sociais são o local onde as pessoas se relacionam no ciberespaço e nesse local as pessoas expõem a vida, a intimidade, mas sempre com uma ideia de “competição de vidas”, em boa medida isso é alimentado pela necessidade de potência, de poder, de produção e aí que as redes sociais possuem intersecção com o conceito de desempenho, pois está inserida dentro do contexto de uma sociedade pautada pelo desempenho.

Público-alvo: Interessados em geral – estudantes, bacharéis e pessoas interessadas

Coordenador: Prof. Dr. Roberto Senise Lisboa

Professor Ministrante

André Faustino

<http://lattes.cnpq.br/2399014127997858>

Objetivo do curso

Compreensão das relações ocorridas nas redes sociais sob o ponto de vista da exposição das vidas e a sua relação com a necessidade de potência, de desempenho que o mundo hoje exige das pessoas, principalmente nas redes sociais.

Programa completo

- A Sociedade da Informação x a Sociedade do Conhecimento;
- A informação como mercadoria;
- Privacidade como mercadoria;
- As redes sociais e o capital social;
- A sociedade do Desempenho e a necessidade de potência;
- Exposição da vida e desempenho;
- Pós-modernidade e a crise existencial humana;
- Conclusão.

Referências bibliográficas

AGUIAR, Sonia. Redes sociais e tecnologias digitais de informação e comunicação. Disponível em: <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/download/Redes_sociais_e_tecnologias_dig_itais%20.pdf>. Acesso em: 22 out. 2019.

ASCENSÃO, José Oliveira. Direito da internet e da sociedade da informação: estudos. Rio de Janeiro: Forense, 2002.

BAUDRILLARD, Jean. Simulacros e simulação. Lisboa: Relógio d'água editores, 1991.

BAUMAN, Zygmunt. O mal-estar da pós-modernidade; trad. Mauro Gama, Cláudia Martinelli; revisão técnica Luís Caos Fridman. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

BELL, D. O advento da Sociedade Pós-Industrial. São Paulo: Cultrix, 1974.



09 A 13
DEZEMBRO

BRUNO, F. Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas. Revista Fronteiras. Vol VIII, No 2, maio/agosto 2006.

CAMUS, A. O mito de Sísifo. Trad. Valerie Rumjanek. Rio de Janeiro: Record, 2010.

DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

HAN, Byung-Chul: Sociedade do cansaço; tradução de Enio Paulo Giachini. 2ª edição ampliada — Petrópolis, RJ: Vozes, 2017.

HOBBS, Thomas. Leviatã ou matéria forma e poder de um Estado eclesiástico e civil. Tradução João Paulo Monteiro e Maria Nizza da Silva, Martins Fontes, São Paulo, 2003.

KANTOROWICZ, E. H. Os dois corpos do rei, São Paulo, Cia das Letras, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich. Assim falou Zaratustra (tradução de Mário da Silva). São Paulo: Civilização Brasileira, 1977.

_____. Genealogia da Moral (tradução de Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras, 1999.